



MUSÉE
DE LA CÉRAMIQUE
DESVRES

Médiation exposition temporaire

« Re-Sources »

L'École d'Art du Beauvaisis et Le Musée de la Céramique de Desvres présentent l'exposition

Re-Sources

du 21 octobre 2017 au 11 mars 2018
au **Musée de la Céramique de Desvres**

Oeuvres des artistes

Coralie Courbet

Jérôme Galvin

Philippe Godderidge

Anne Verdier



Détail d'une œuvre de Philippe Godderidge
Photo © Philippe Godderidge

Détail d'une œuvre de Jérôme Galvin
Photo © Julien Flak

Détail d'une œuvre de Coralie Courbet
Photo © Coralie Courbet

Détail d'une œuvre d'Anne Verdier
Photo © Hervé Hobzel

Renseignements
Musée de la Céramique
Rue Jean Macé 62240 Desvres
Tél : 03 21 83 23 23
www.musee-ceramique-desvres.com



MUSÉE DE LA CÉRAMIQUE DE DESVRES

Rue Jean Macé
BP 107 – 62 240 DESVRES
Tél : 03 21 83 23 23 – Fax : 03 21 83 44

www.musee-ceramique-desvres.com

Atelier écriture

Vendredi 9 février à 14h30

Gratuit

Mettre des mots sur nos impressions, nos ressentis, nos émotions face à une œuvre, ou d'écrire tout simplement ce que l'on voit, voilà le programme de l'atelier proposé par le Musée de la Céramique vendredi 9 février à 14h30. Après la découverte de l'exposition "Re-Sources", Régis Louchaert, écrivain, guidera chacun vers la rédaction d'un texte court en lien avec une ou des œuvres exposées. L'atelier s'adresse à tous les publics. Ne craignez pas la page blanche car cette exposition surprenante ne manquera pas de vous inspirer

Réservation au 03 21 83 23 23



MDC 2017 – Vue Générale « Re-Sources »



MDC 2017 - Céramiques, Coralie Courbet

Stages céramique

encadrés par Anne Verdier, céramiste

Inscriptions au 03 21 83 23 23

- ✓ **Stage enfant** : mercredi 7, jeudi 8 et vendredi 9 mars de 14h30/16h30
17€ les 3 séances
- ✓ **Stage adulte** : jeudi 8 et vendredi 9 Mars de 17h30 à 19h30 - 28€ les 2 séances
- ✓ **Workshop adultes** : samedi 10 mars de 10h30 à 17h30 (Prévoir pique-nique) 30€
- ✓ **Samedi 10 mars à partir de 18h30** : rendez-vous gratuit à la rencontre des artistes, restitution des ateliers, lecture....en toute convivialité.

Ces stages axés sur l'expressivité de la matière seront en lien direct avec l'exposition « Re-Sources » actuellement présentée au musée. Anne Verdier qui y expose, présentera les œuvres ainsi que les démarches des différents artistes. A l'issue de cette rencontre au cœur de l'exposition, c'est vers une pratique originale de la terre et en lien direct avec les œuvres exposées qu'Anne Verdier propose d'emmener les stagiaires

Anne Verdier

Née en 1977

Vit et travaille à Saint-Victor-sur-Rhins,
Loire



La formation d'Anne Verdier, entre recherche scientifique et céramique, commence par la biologie végétale, moléculaire et cellulaire tandis qu'elle découvre la céramique dans des cours du soir puis expérimente l'expression sculpturale de l'argile en rapport avec la géologie, prolongement de son intérêt pour l'intérieur et les transformations de la matière. Sa rencontre avec Coralie Courbet au début des années 2000, lui permet de donner une nouvelle forme à sa rigueur scientifique dans une dimension résolument expérimentale : elle démissionne et se forme à l'IEAC de Guebwiller avec Anne Bulliot en 2004. Depuis, les expositions se succèdent, son travail est présenté à la Galerie XXI à Paris, à l'Ancienne Poste à Toucy et dans de nombreux centres d'art.

Expositions personnelles, en duo ou collectives (sélection)

2017 *Montons d'un cran*, Galerie XXI, Paris.

2016 *Viviane S., une collection ? Quand l'art façonne le lien*,
le 19 Paul Fort, Paris.

Les Affleurants, Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy.

Gros oeuvre(s), Salle de la tour, Mably.

Quand, si ce n'est pas maintenant... qui, si ce n'est pas nous ?,
Galerie XXI, Paris.

2015 *20 ans*, Galerie Empreintes, Aydat.

Les Affleurants, Atelier du soleil, Fraisse-des-corbieres.

Sommeil de plâtre, La Mezz, Pierre-Bénite.

2014 *Il était une fois la vie*, Galerie XXI, Paris.

à quatre mains, avec Jérôme Galvin, Halle du Jeu de Paume, Vic-le-Comte.

Et voir ailleurs si nous y sommes, avec Philippe Godderidge,
Centre d'Art le safran, Amiens.

French Art Tour, Shangaï, Chine.

Articles et Parutions (sélection)

2016 *Anne Verdier, sculpture céramique, Les Affleurants*,
Galerie de l'Ancienne Poste, Toucy.

Stéphanie Le Follic-Hadida (sous la direction de),
Viviane S., une collection ? Quand l'art façonne le lien.

2011 *La matière et l'imagination*, Gyeonggi International
CeraMIX Biennale.

2010 *La Revue de la Céramique et du Verre*, N°175.



Aff2016-03,2015

Terre de Beauvais, grès, porcelaine, émail, cuisson au
bois 1300°C

© Hervé Jézéquel